

Association «Tapis de Tradition-TRAD»

7 rue Hippolyte MAINDRON 49000 ANGERS

Site: <http://tapisdetradition.chez-alice.fr>

La lettre, n°68

Actualité: EXPOSITION à BOUCHEMAINE (L'Abbaye) du 9 au 28 août 2011.

C'est l'occasion de voir rassemblés, une quarantaine de textiles noués ou tissés, objets utilitaires ou de cérémonies des nomades de l'Orient.

Les textiles insolites des nomades de l'Orient

Insolites parce qu'ils ont des noms, des formes, des couleurs, des usages qui nous sont complètement étrangers. Insolites, parce qu'ils renvoient aux nombreuses cultures des nomades de l'Orient, nous qui sommes de plus en plus sédentaires. Insolites, parce qu'ils nous questionnent sur les modes de vie: comment s'adapter à des déplacements continus nécessaires pour la survie du troupeau? Quoi et comment transporter?

Leur caractéristique commune c'est qu'ils sont fabriqués, comme les tapis, sur des métiers, avec les mêmes techniques de nouage ou de tissage que ceux-ci, souvent en mêlant différentes techniques. Ils ont souvent une robustesse à toute épreuve pour résister aux conditions difficiles de leur utilisation locale.

Bien qu'utilitaires, ces objets ne sont ni tristes, ni stéréotypés car l'imagination décorative s'en donne à cœur joie pour utiliser des motifs symboliques de protection et des couleurs qui permettent de repérer différents usages.

Pour nous autres occidentaux, ces objets sont fascinants, de part leur condition de réalisation et leur usage réel, mais aussi parce que, dans nos intérieurs, ce sont des objets détournés de leur fonction primitive.

Dans nos intérieurs dont l'espace est souvent compté, les dimensions de ces objets font qu'ils peuvent s'y intégrer presque partout sans difficulté. Ce sont alors des objets de décoration rares, insolites, «authentiques», naturels, biodégradables, personnalisables, propres à combler celui qui les possède, propres à surprendre et à questionner les invités.



Sac Gabbeh (sud Iran) 31x31cm
Devant noué, dos en kilim.
Motif principal gul de Memling.
Bordure à amulettes



Sacoche double Iran 140x38cm
La partie intermédiaire est posée sur le dos de l'animal.
Techniques mixtes. Peu de cuir



Sac à sel en forme de bouteille.
Iran 53x35 cm. Nouage serré sur le devant. Ces objets sont chez nous très décoratifs.



Mafrash: grand coffre uniquement réalisé en technique sumak. Enormes poignées de cuir et lanières pour fermer le coffre. Dimensions: jusqu'à 120 x50x40cm. Deux mafrashs étaient transportés par les chameaux et pouvaient peser 125 kg chacun.



Selle tibétaine. Dimensions: 110x56cm. Dans les contrées très froides, les chevaux et les chameaux portaient une selle couverte d'un tapis épais. Parfois une échancrure dans le tapis permet de laisser passer une partie de la selle.



Couverture de cheval du Caucase, en technique sumak, motif appelé « arche de Noël » qui reproduit des quantités d'animaux vus en ombre chinoise. Dimensions 143x92 cm. Ces couvertures étaient essentiellement destinées à décorer le cheval lors des fêtes.



Asmalyk: tapis pentagonal turkmen porté par le chameau qui transporte la mariée. Noué en double exemplaire et réalisé avec le plus grand soin, c'est un objet qui porte l'honneur de la famille. Après le mariage, il sert de décoration dans la tente. Dimensions 93x61 cm



Un autre textile à techniques mixtes des nomades: le kapunuk. Destiné à décorer l'entrée de la tente, il comporte parfois des fils torsadés de couleurs vives, de plus d'un mètre quatre vingt souvent rouge foncé et bleu sur toute la largeur de l'objet. La décoration est exactement celle des tapis locaux.



Un curieux tapis, sans aucune symétrie ni équilibre quelconque. C'est le vaghireh, un tapis aide mémoire, de format restreint; ici 133x64 cm qui présente un échantillon de motifs, de teintes, de bordures, permettant de commander un plus grand tapis.

Remarques:

A l'exposition de Bouchemaine du 8 au 28 août, nous accueillerons au second étage de l'Abbaye des tableaux de la peintre d'origine turque Emma KAYA. S'essayant à différentes techniques, elle présente des œuvres en rapport avec la vie des éleveurs turcs et elle s'inspire des motifs des tapis pour produire des gravures et des dessins. C'est un travail très original en harmonie avec notre exposition.

Nouveau: Un DVD sur les textiles insolites des nomades d'Orient est disponible

Prochain voyage des membres de l'Association: Du 8 au 15 septembre 2011, en Roumanie pour voir en particulier les tapis ottomans de Transylvanie.

Nouveau: Un DVD sur les tapis ottomans de Transylvanie est disponible.