

L'Association Tapis de Tradition –TRAD vous présente ses meilleurs vœux pour 2008.

Les tapis Bidjar (Iran)

Petite ville agricole du Kurdistan, au Nord-Ouest de l'Iran, Bidjar a été très éprouvée au cours des deux guerres mondiales, sa population ayant été décimé par la famine de 1918-1919.

Au recensement de 1980, 1600 villages sur 3400 de cette région avaient une activité de tissage comptant 40 000 métiers pour 80 000 tisserandes.

Les tapis Bidjar sont les plus robustes de tous les tapis d'orient en raison de la technique caractéristique des tisserands de la région qui consiste à tasser plusieurs fils de trame à l'aide d'une longue tige de fer introduite entre les fils de chaîne au cours du tissage qui donnent un aspect rigide et lourd au tapis que l'on dit dur comme du fer.

Les Bidjar sont souvent noués sur des métiers rudimentaires verticaux, avec des laines de belle qualité.



Bidjar de 1910 – Dimensions 130 x 230 cm
Les teintures sont encore végétales dans des tons foncés de bleu ou de rouge contrastés de tons clairs.



Bidjar de 1900 – Dimensions 132 x 181 cm
La bordure varie de trois à huit bandes souvent ornées de rosaces ou d'arabesques.



Bidjar fin XIXe siècle- Dimensions 102x157cm
Le Bidjar a souvent un décor de fleurs dont le dessin schématique accuse une inspiration primitive.



Bidjar Vagireh 1920 -Dimensions 65x80 cm



Bidjar fin XIX^e siècle 137 x 200 cm
Ce décor est formé de petits motifs hérati sur un champ uni, couleur bleu foncé.



Bidjar 1870 – Dimensions 140 x 218 cm
Le médaillon central carré sur pointe, est prolongé de deux éléments en forme d'ancre.



Bidjar Garrus de 1970 – Dimensions 249 x 385 cm
Certains Bidjars atteignent comme celui-ci, une taille qui avoisine des 10 m².



Bidjar Kilim

Il faut surtout éviter de plier les Bidjars, car du fait du nouage serré, les fils de chaîne risqueraient de se rompre.

On identifie un Bidjar, non seulement à son exécution particulière, mais aussi à la beauté de ses coloris, tons foncés pour le champ, souvent bleu nuit, rouge amarante et vert bouteille, couleurs vives pour les motifs entre autre, un très beau ton turquoise.

Le Bidjar est réputé pour sa solidité et la beauté de ses tons. Il s'agit d'un tapis rare car les exemplaires de plus de cinquante ans sont peu nombreux.