

Actualité du tapis / ATTENTION : Exposition exceptionnelle :

POUANCÉ (Maine-et-Loire) : Exposition « Précieux tapis du Caucase »
Du 12 janvier au 11 février 2007 – Atelier LEGAULT – Place de la République
15h à 18h Sauf mardi et vendredi. Visite commentée les dimanches à 16 heures.



Les tapis de Mélas (Milas) – TURQUIE

Mélas est une petite ville à l'ouest de la Turquie, près de la Mer Egée, entre Izmir et Antalya. C'est un centre artisanal réputé dès le XVII^e siècle. Le plus souvent, les tapis de Mélas sont noués sur des métiers verticaux, avec une chaîne et une trame presque toujours en laine. La contexture est assez lâche, les motifs sont géométriques ou très stylisés, les dimensions sont souvent de l'ordre de 120x200 cm.



Tapis noué vers 1900. Dimensions 95x158 cm.
Tapis de prière, à fond bordeaux.
Une seule bordure à botchs.



Tapis ancien de 1830. Dimensions 110x159 cm.
Des carrés imbriqués au centre, sur un champ orangé parsemé de fleurs très stylisées.



Les tapis anciens avaient une multitude de couleurs. Trois médaillons sur pointe alignés sur un axe vertical. Magnifique jeu des bordures, celle à fond le plus clair étant typique.

Ada Melas du XIX^e siècle , 134 x 175 cm



Autre tapis ancien du XVIII^e siècle . Dimensions 100x153 cm. Le champ est très étroit et contient des motifs alignés sur un axe vertical.

Les couleurs sont chaudes, malgré la bande à fond bleu. Ces couleurs sont remplacées maintenant par des teintes plus pastel.



Un Tapis de Mélas de 1920, de 122 x 200 cm.

Au centre, un petit tapis de prière qui semble posé sur un autre tapis aux bordures de tailles contrastées. L'arbre de vie est très dépouillé et le mihrab a une forme caractéristique,



forme, que l'on retrouve sur ce tapis de prière très classique, à couleur jaune citron, orangé, tabac, brun clair. Toutes les bordures sont différentes.

Un arbre de vie très stylisé, au centre.