

La lettre de trad@tiscali.fr n°21

Découverte du tapis d'orient de **tradition**

Site : [http:// tapisdetradition.chez-alice.fr](http://tapisdetradition.chez-alice.fr)

Actualité du tapis /Expositions :

-- « **Les Perses sassanides. Fastes d'un empire oublié** » à **Paris**, musée Cernuschi, 7 avenue Vélasquez jusqu'au 30 décembre. La perse est alors un intermédiaire privilégié entre l'Occident et l'Asie. Etablissement d'un corpus pour l'orfèvrerie et le textile, deux arts majeurs dont l'iconographie et le style, au service de l'image royale, ont exercé loin et longtemps leur influence.

-- « **Venise et l'Orient** » **Paris**, Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés St Bernard : jusqu'au 18 février 2006.

Les étroites relations de Venise et Byzance, fascination et inquiétude vis à vis de l'Orient. 250 objets présentés dont quelques tapis.

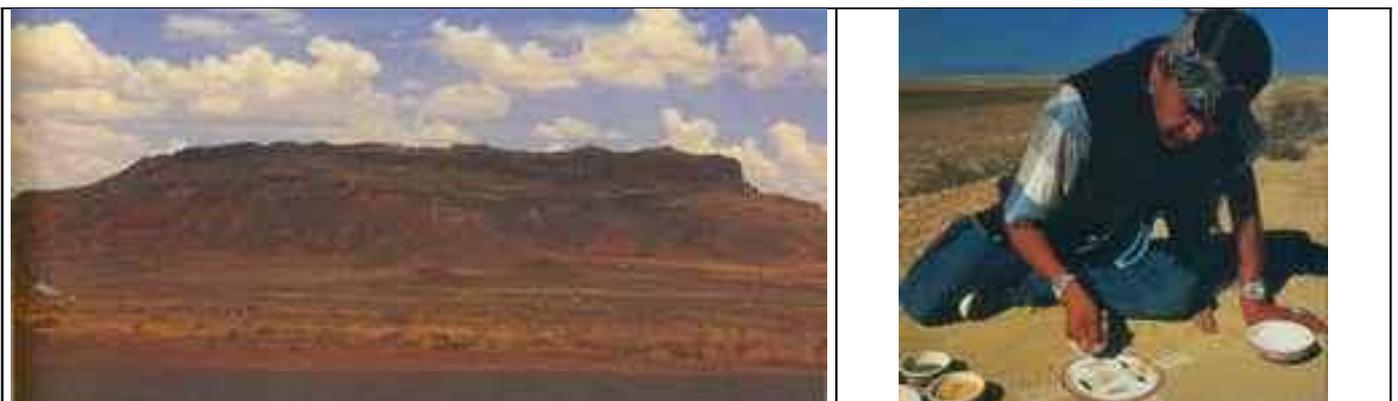
Les tapis Navajo

Le Sud-ouest des États-unis, par la majesté de ses paysages, la rigueur de son climat confère une aura magique et mystique à ses habitants. Parmi ceux-ci, les tribus indiennes des Navajo forment le deuxième groupe en importance : en 1990, elles regroupaient 220 000 personnes.

Aujourd'hui, les territoires qui leur sont alloués par le gouvernement représentent une superficie supérieure à 64 000 kilomètres carrés répartis sur les États du Nouveau-Mexique, de l'Arizona et de l'Utah .

Cette région est très aride : l'agriculture et l'élevage qu'on peut y pratiquer ne permettent pas de nourrir tout le monde. Des milliers d'Indiens partent du pays navajo pour se faire employer comme travailleurs temporaires. La surpopulation et le déracinement culturel sont les problèmes majeurs des Navajos.

Habitants du désert, les Navajos ont adapté leur mode de vie et leur art à cet environnement : ils gardent des chèvres et des moutons, tissent des tapis qui se vendent maintenant plusieurs milliers de dollars pièce, fabriquent des bijoux en argent et en turquoise, peignent des figures en sable, dotés de pouvoirs médicinaux.



Les Navaho vivent dans des *hogans* (hutte) de rondins et de boue. Les hommes pratiquent souvent les bains de vapeur, qui leur servent de lieu de réunion et leur permettent d'échapper à la curiosité et à l'emprise des femmes. La descendance est en effet reconnue en ligne maternelle et les hommes ont souvent une position difficile dans la famille de leur femme.

Les poteries peintes et les célèbres tapis des Navaho sont le résultat des contacts avec les Pueblo.

Le système religieux des Navaho est complexe. D'après certains mythes, les premiers hommes seraient venus de différents mondes souterrains.

Pour les rites plus complexes, il faut l'aide d'un spécialiste qu'on paye selon son habileté et selon la longueur de la cérémonie. On se sert de la plupart de ces rites pour guérir les maladies physiques et psychiques.

	<p>Les Navajos possèdent une tradition de tissage très personnelle. Les couvertures ont gagné en épaisseur et sont aujourd'hui devenues des tapis. Au XVIII^e siècle, les Navajos ont utilisé la laine rouge des uniformes militaires américains. Leurs tapis étaient ornés d'un motif en losange éblouissant appelé « eye dazzler » (tape-à-l'œil).</p>
	<p>Les tapis « peintures de sable » reprennent les motifs des peintures rituelles que les Navajos exécutent avec du sable, des minéraux et des matières organiques pour obtenir la guérison d'un malade.</p> <p>Ce superbe tapis représente une bûche tournoyante sur un champ brun.</p>
	<p>Ce tapis Navajo a été noué vers 1890. Il crée un effet intense par ses combinaisons de couleurs.</p>



Un autre tapis Navajo de la même époque, à grands motifs géométriques, autour d'un losange rouge.



Tapis Navajo « à figure » où apparaît une divinité. Ces tapis sont toujours réalisés dans des couleurs chatoyantes.



Tapis Navajo créé vers 1935. Il illustre, de façon très détaillée, une danse rituelle.