

Si vous ne désirez plus recevoir cette lettre mensuelle ; il suffit d'envoyer un simple courriel à l'adresse indiquée ci-dessus.

## LES TAPIS DU TIBET

L'histoire tibétaine du tissage des tapis à points noués a certainement mille ans d'existence, mais peu de spécimens antérieurs à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle sont parvenus jusqu'à nous.

Le Tibet est, depuis son invasion en 1951, une province de la Chine. L'assimilation forcée, ethnique et culturelle, a créé un climat difficile. La production des tapis du Tibet ne survit aujourd'hui que grâce aux manufactures ouvertes par la communauté tibétaine exilée au Népal.

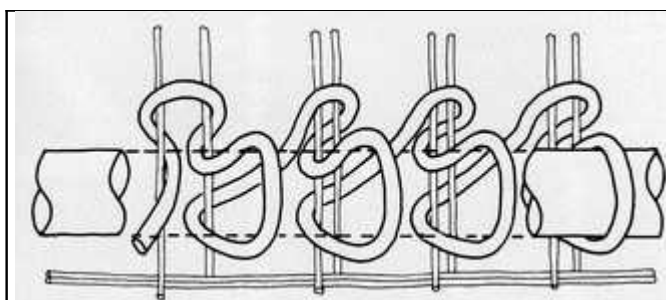
Le tapis n'a jamais eu, au Tibet, une fonction d'objet d'art ou de décoration, mais a toujours été lié aux différents moments de la vie religieuse, méditative ou familiale.

Ses dimensions sont en général modestes. Le kaden : modèle le plus répandu mesure 90 x 170 cm. Le saden, tapis de sol peu fréquent : 140 x 220 cm. Le goyo , tenture de porte. Le Katum, 70 x 260 cm utilisé par les moines pour couvrir les colonnes du temple, et le khangagma, 70 x 70 cm pour un usage domestique ou monacal.

Les laines sont de bonne qualité et robustes ; les coloris sont nombreux et violents, parfois mariés de façon audacieuse. Les exemplaires destinés à la maison ont de fortes dominantes orange, la couleur des lamas.

Tout en n'ayant jamais un nouage très serré, les tapis tibétains restent malgré tout très intéressants.

La symbolique reste celle du bouddhisme traditionnel, mais l'art chinois, admiré au Tibet, a toujours influencé les motifs de ses tapis.



La caractéristique des tapis tibétains est l'utilisation d'une technique très particulière dite « à boucle coupée », que l'on rencontre aussi en Finlande. Le brin de laine du nœud peut embrasser de 2 à 5 fils de chaîne. Le fil est noué en utilisant une baguette, ce qui permet- ce qui est unique- de ne perdre aucun fil de laine pendant le nouage.



Une autre caractéristique du tapis tibétain est l'épaisseur du velours qui peut avoir jusqu'à deux centimètres d'épaisseur. Ces tapis sont presque toujours doublés et bordés de tissu rouge.

Les bordures sont généralement décorées de formes en T comme ici, de svastikas, de fleurs.

Voici un tapis tibétain à médaillon, aux teintes naturelles : garance, indigo, feuille de rhubarbe et brou de noix.

Dimensions : environ 90 cm X 160 cm



Tapis tibétain à motif de médaillon-fleur, la place centrale étant prise par un bouquet de feuilles.

Ces fleurs sont d'une espèce indéterminée.  
Ce tapis comporte seize teintes différentes.

La bordure est exceptionnellement rare.

Dimensions : environ 90 cm X 170 cm



Tapis tibétain à motif de lotus. Ce motif comporte des tiges sinueuses portant des feuilles, des vrilles et des lotus en fleurs, généralement disposés en parallèle pour former un dessin répété.

La fleur de lotus est l'image parfaite et absolue de la pureté. Les feuilles de lotus sont recourbées en forme de corne d'élan, alors que les feuilles de pivoines sont bicolores et lancéolées.



Les tapis à dragons et phénix étaient populaires au Tibet. Le dragon est une figure bienfaitrice et protectrice qui est sensée intervenir à chaque événement de la vie. La disposition habituelle est celle où deux dragons sinueux inversés occupent deux moitiés du tapis. Sur ce tapis ancien, l'un des dragons est remplacé par un phénix accompagné d'une fleur de lotus. ( 95cm x 190 cm environ)



La selle de cheval tibétaine en bois nécessite un important rembourrage, entre le cheval et la selle et entre la selle et le cavalier, rembourrage fourni par des tapis spéciaux. Le tapis du dessous, plus grand, est fait en deux parties jointes ensuite par une bande en laine ou en coton. Tapis du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Décoration d'inspiration chinoise, bordure secondaire de perles, bordure principale à rameaux fleuris. ( 60cm x 130 cm environ)



Tapis tibétain dit « à tigre ».

Le tigre a une grande importance symbolique dans la symbolique tibétaine. Les peaux de tigre, et plus tard, les tapis les imitant étaient destinés aux personnages royaux et aux lieux où on rendait la justice. Symbole de force, de virilité et d'adresse, de tranquillité aussi dans la vie et de santé, le tigre est présent dans trois types de tapis : tigres volants, tigres heureux ( dans une forêt de bambous) ou pelage du tigre.