

**TRAD vous présente
ses meilleurs vœux pour 2006.**

Si vous ne désirez plus recevoir cette lettre mensuelle ;
il suffit d'envoyer un simple mél à l'adresse indiquée ci-dessus.

LES TAPIS DE KONYA (TURQUIE CENTRALE)

Konya est située au sud de l'Anatolie centrale, à 250 km d'Ankara, dans une région de steppes désertiques.

Selon la légende, Konya a été la première ville reconstruite après le Déluge.

A l'époque seldjoukide, elle est devenue un centre religieux et un lieu de pèlerinage (tombeau de Rumi, poète mystique, 1207-1273, fondateur de la confrérie des Soufis, les fameux derviches tourneurs).

Marco Polo, qui a traversé l'Anatolie dans la seconde moitié du XIII^e siècle, qualifie ces tapis de « plus beaux tapis du monde ».

La mosquée de Konya renferme des morceaux de tapis datant du XIII^e siècle, parmi les plus anciens connus.

Aujourd'hui, les tapis d'Anatolie centrale sont d'un grand intérêt pour les collectionneurs. En ce qui concerne les motifs, beaucoup sont considérés comme les successeurs des premiers tapis anatoliens.

La palette comprend un usage généreux du jaune, mais rarement du rouge de cochenille. De tous les tapis turcs, ce sont les plus étonnants par leurs couleurs.



L'un des tapis les plus anciens connus, découvert en 1905 dans une mosquée de Konya. Il date du XIII^e siècle et est conservé au musée d'Istanbul. Ce tapis n'est pas complet.

Sur un champ bleu foncé, une grille avec des étoiles à huit branches. Plusieurs bordures aux couleurs contrastées et à motifs floraux stylisés.



Tapis de Konya ancien, noué vers 1850, aux teintes chaudes et adoucies.

Le champ comporte deux octogones centraux, aux côtés inégaux, entourés de huit carrés, sur un fond uni (bleu clair et ocre brun).

Une large bordure à motifs floraux et aux extrémités, une bande à décors colorés sur fond rouge vif.



Tapis du milieu du XIX^e siècle.

Les coloris et les dessins varient beaucoup selon les modèles.

Les Konya anciens sont entièrement en laine et leurs extrémités ont une bande tissée.



Tapis de prière de Konya datant de 1850 environ et mesurant 145 x 170 cm.

La niche est supportée par des colonnes inspirées des tapis turcs du XVII^e siècle.

Au centre, motif de l'aiguière, pour rappeler la purification.



Konya est actuellement un lieu important de nouage des tapis en ateliers et a réussi à créer sa propre tradition géométrique. Les tapis sont décorés de grands polygones souvent dentelés et à crochets, groupés par paires ou par rangées.

Avec ses petits carrés de motifs, ce tapis présente la variété du savoir faire. Les teintes vives sont typiques de ces tapis turcs.



Tapis de Konya, 110 x 170 cm, noué vers 1920. Magnifique champ central rouge orné simplement de quatre scorpions et d'une araignée munie de crochets, symboles de bonheur, mais aussi de protection, et d'une étoile de Salomon.

Trois fins liserés, bleu, blanc et rouge délimitent le champ central encadré d'une bande de fleurs.



Un kilim de Konya exceptionnel du milieu du XIX^e siècle. Splendides bordures latérales à fond blanc et à motifs floraux d'œillet.

Le champ est divisé en cinq parties, et avec un motif répété en positif/ négatif.

Harmonie chromatique audacieuse.