

Découverte du tapis d'orient de **tradition**

ENEZ VOIR MA PAGE PERSONNELLE : [http:// tapisdetradition.chez-alice.fr](http://tapisdetradition.chez-alice.fr)

Si vous pensez qu'un(e) de vos ami(e)s serait intéressé(e) par cette lettre, merci de lui transférer ce message.

Si vous ne désirez plus recevoir cette lettre mensuelle ; il suffit d'envoyer un simple mél à l'adresse indiquée ci-dessus.

ACTUALITE : L'exposition « Tapis, lectures du monde » sera présentée à SAUMUR, MJC, place de Verdun du 15 décembre au 2 janvier 2006. De 15 à 19 heures. Plus de soixante tapis évoqueront les six thèmes proposés. Une exposition à ne pas manquer.

LES TAPIS DE TABRIZ (IRAN)

La ville de Tabriz est située au nord-ouest de l'Iran, près des frontières du Caucase et de la Turquie. Au XIII^e siècle, c'était la capitale de l'empire mongol fondé par Tamerlan. Elle est redevenue la capitale de l'empire perse séfévide vers 1500.

Pendant des siècles, Tabriz a continué à être l'un des centres les plus importants de la Perse, et les diverses invasions qu'elle a subies ont contribué à l'évolution de ses habitants.

Ce n'est que dans les cinquante dernières années que Tabriz a perdu son rôle de centre principal du commerce de la Perse.

Les tapis de Tabriz ont eu un rôle très importants dans l'histoire du tapis persan, premiers tapis exécutés pour l'exportation. En effet, au milieu du XIX^e siècle, les commerçants futés de la ville qui expédiaient à Istanbul les tapis anciens, se sont vite aperçus que la demande était supérieure à l'offre.

Ils décidèrent donc de passer du seul rôle de marchand à ceux de producteur et de commerçant.

Ainsi ont été créés les premiers ateliers où on nouait des tapis aux mesures et aux couleurs commandées par les Européens.



On connaît nombre de Tabriz très anciens avec un médaillon et des écoinçons. Certains sont de très grandes dimensions.

Celui-ci mesure 450 X 315 cm, avec un demi million de nœuds au m².

Le décor du champ, avec son grand médaillon central sur fond uni rouge est caractéristique de la production de la fin du XIX^e siècle. On a utilisé des fils de soie pour rehausser l'éclat des couleurs des motifs du centre et des côtés.



Autre très grand tapis de Tabriz qui mesure 544 X 314 cm. Il est noué à 720 000 nœuds au m².

Le champ de ce tapis extraordinaire est divisé en petits compartiments séparés par une large bande, comprenant des poèmes inscrits.

Différents motifs végétaux se répètent, le tout représente un jardin.

Ce tapis a été noué vers 1870.



Tapis noué vers 1910 de taille plus classique : 174 X 120 cm.

Deux demi-cercles, piquetés de petites fleurs, répondent au médaillon central. Exigüité du champ, décoré de grandes tiges.

Extraordinaire bordure inhabituellement large, composée de huit bandes présentant un vaste répertoire floral.



Tapis de prière de la fin du XIX^e siècle, dit Hadji Djalili, artisan dont la renommée était telle que les tapis sortant de son atelier portaient tous son nom. La voûte à fond rouge est soutenue par deux gracieuses colonnes. A son sommet, une chaîne retient une lampe décorée de fleurs.

Huit bordures décorées d'une profusion de fleurs, sept étroites et une large encadrent le tapis



Un tapis de Tabriz de grand format datant de 1975.

On retrouve, sur un fond rouge vif, un splendide médaillon aux formes douces, des éléments végétaux nombreux, mais dans une unité de tons ocre, et très soignés.

Enfin, la large bordure centrale à fond bleu marine, encadrée par deux bordures à fond beige, met en valeur cet ensemble



Magnifique tapis de prière de 1890, en soie.